


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 С. НИЖНЯЯ АЛЕКСАНДРОВКА  
МИНЕРАЛОВОДСКОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ  
357234, Ставропольский край, Минераловодский район, с. Нижняя Александровка, ул. Советская  
1/1, ИНН 2630031844, КПП 263001001, ОГРН 1032600650103,  
Тел/факс 8(87922)22532, e-mail: sh4na@yandex.ru.

Рассмотрено  
на заседании педагогического совета  
МКОУ СОШ №4 с. Нижняя  
Александровка

Протокол № 1  
От «30» 08 2022 г.

СОГЛАСОВАНО  
руководитель ЦОЦ ГП «Точка  
роста»

  
К.В. Полянская  
«30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МКОУ СОШ №4  
с. Нижняя Александровка



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА (цифрового направления)

для детей 11-18 лет

«Журналистика»

срок реализации 1 год

(1 год 102 часа )

Составитель: Чапаева Е.Ю.

2022 г

Программа кружка «Журналистика» предназначена для учащихся 5-11 классов и рассчитана на 102 часа. На занятиях юные корреспонденты учатся пристально всматриваться в суть явлений и вещей, стремятся не только реально оценивать мир, но и себя в нём. Наряду с теоретическими знаниями развиваются практические навыки. Всё это делает процесс обучения увлекательным, часть жизни и увлечений ребёнка - значимыми, потому что даёт каждому возможность самоутвердиться.

Актуальность программы дополнительного образования «Журналистика» обуславливает ее направленность на социально-творческое развитие личности, профессиональную ориентацию, социализацию и личностное становление детей и подростков.

Пресса, выпускаемая ребятами, дает им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий.

Данная программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли журналистов, при этом узнавая особенности создания журнала, историю журналистики, систему жанров. Занятия направлены на развитие и становление личности обучающегося, его реализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления. Коммуникативная направленность обучения по данной программе дает учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Программа предполагает подробное изучение основ журналистики (история и теория журналистики, термины, жанры, особенности современной журналистики), культуры речи (основные качества речи, особенности устной и письменной речи, этика общения), основ макетирования (проектирование выпуска, верстка газеты), а также практическое применение знаний в написании материалов для школьной газеты и сайта. Такой вид деятельности способствует достижению главной цели – формированию практических навыков написания журналистских материалов любого жанра.

#### **Цели кружка:**

- создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования;
- развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя устной и письменной речи;
- расширение лингвистического кругозора учащихся за счёт усвоения стилистических знаний; воспитание стилистического чутья;

- закрепление умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка; развитие и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности;
  - способствование интеллектуальному, творческому развитию учащихся;
  - совершенствование практических, коммуникативных умений.
- В ходе достижения целей программы решаются следующие **задачи**:
- ввести понятия «стили речи», «стилистические приемы», «жанр», «язык публицистики»;
  - познакомить детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела;
  - обучать основным принципам и законам написания и редактирования публицистического текста;
  - формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
  - развивать творческие способности школьников, осуществлять выпуск стенгазет, оформлять альбомы, стенды ит.п.;
  - развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств.

#### **Содержание и методы деятельности**

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение творческой и практической частей. В начале учебного года, в сентябре, на занятии кружка составляется план работы на год, обсуждаются темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей между членами кружка. За каждой рубрикой закреплен ответственный редактор. Одним из наиболее интересных аспектов деятельности является работа с медиаресурсами (создание газет, публикация материалов на школьном сайте и т.п.).

#### **Предполагаемые результаты.**

В каждом ребенке заложен огромный творческий потенциал, и если он не реализован, значит, не был востребован в школе. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника, работы по формированию своей личности. Изучение материалов связанных с культурой (историей родного края, страны, элементов мировой художественной культуры и т.д.) повысит общий уровень развития подростка. И один из важнейших для подростка моментов - осознать, что восприятие мира тоже творчество, что каждую минуту происходит формирование личности: необходимость же творческого подхода к делу ежедневно подтверждает практика любой профессии.

Журналистика - один из эффективных средств познания мира и осознания своего места в нем. Выпуск журнала планируется один раз в году.

**Требования к уровню подготовки учащихся.** Учащиеся должны знать:

1. о профессии журналиста в целом,
2. об основных специальностях журналиста: корреспонденте, репортере, комментаторе, фотокорреспонденте,
3. структуру газеты, особенности основных рубрик,
4. о том, как выпускается газета (сбор материала, написание статьи, редактирование, оформление).
5. понятия, определения, термины, профессиональные журналистики,
6. особенности, связанные с выпуском газеты (выбор тем, расположение рубрик, написание статьи, подборка иллюстративного материала, редактирование),
7. что такое газетная статья, основные жанры статьи (заметка, репортаж, публицистическая статья, интервью), их стилистические особенности
8. особенности профессии журналиста (профессиональные качества, умения, возможности),
9. основы редактирования.

**Уметь:**

1. определять основные специальности журналистской деятельности;
2. определять основные качества журналиста;
3. написать газетный материал в основных жанрах:
  1. заметка о каком-либо культурном событии,
  2. статья на нравственно-моральную тему,
  3. репортаж о спортивном мероприятии,
  4. интервью с интересным человеком;
4. подготовить по итогам посещения различных внутришкольных мероприятий публикации в различных жанрах;
5. смоделировать и выпустить номер газеты творческой группой с распределением обязанностей на журналистов, иллюстраторов, фотокорреспондентов, редактора;
6. искать информацию в сети интернет и работать со справочной литературой (словарями, энциклопедиями);
7. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

ащиеся должны уметь:

Контроль степени результативности реализации образовательной программы проводится в следующих формах:

- Выпуск школьной газеты;
- Создание, публикация и защита своих работ;
- Участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях.

### Примерный учебно-тематический план

Последовательность тем в курсе	Последовательность уроков в теме	Форма контроля за дидактической единицей	Колличество часов
<b>Основы журналистики (11 ч)</b>	1 Вводное занятие.	Беседа	1
	2 Электронные и печатные СМИ	Доклад	3
	3 Типология СМИ	Работа с изданиями	4
	4 Школьные издания	Проект	3
<b>История журналистики (6 ч)</b>	1 Журналистика – одна из древнейших профессий.	Творческая работа	1
	2 Этапы развития прессы	Круглый стол	1
	3 История журналистики зарубежных стран.	Доклад	1
	4 Журналистика XIX и XX века	Беседа	1
	5 Журналистика XXI века.	Работа с изданиями	1
	6 Крупнейшие СМИ России	Проект	1
<b>Творческая мастерская журналиста (8 ч)</b>	1 Источники информации	Творческая работа	2
	2 Поиск темы	Творческая работа	2
	3 Методы сбора информации	Беседа	2
	4 Обработка информации	Проект	2
<b>Жанровое многообразие газетной журналистики (47 ч)</b>	<i>Информационные:</i>		
	• 1 Информация	Творческая работа	2
	• 2 Заметка	Круглый стол	2
	• 3 Репортаж	Творческая работа	3
	• 4 Интервью	Творческая работа	3
	• 5 Зарисовка	Творческая встреча	2
• 6 Опрос. Пресс-релиз		2	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7 Вопрос-ответ</li> <li>• 8 Совет</li> </ul> <p><i>Аналитические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 9 Отчет</li> <li>• 10</li> </ul> <p>Корреспонденция</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 11 Беседа</li> <li>• 12 Комментарий</li> <li>• 13 Анкета</li> <li>• 14 Статья</li> <li>• 15</li> </ul> <p>Расследование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 16 Обзорение</li> <li>• 17 Рецензия</li> </ul> <p><i>Художественно-публицистические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 18 Очерк</li> <li>• 19 Фельетон</li> <li>• 20 Pamфлет</li> <li>• 21 Житейская история</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 22 Путевая заметка</li> </ul>	<p>Творческая работа</p> <p>Инсценировка</p> <p>Дискуссия</p> <p>Творческая работа</p> <p>Работа с изданиями</p> <p>Творческая работа</p> <p>Проект</p> <p>Творческая работа</p> <p>Проект</p> <p>Творческая работа</p> <p>Подготовка круглого стола и дайджеста</p> <p>Творческая работа</p> <p>Работа с изданиями</p> <p>Творческая работа</p> <p>Инсценировка</p> <p>Конкурс проектов</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<b>Литературное редактирование и культура речи (7 ч.)</b>	<p>1 Литературный язык.</p> <p>2 Нормы современного русского литературного языка.</p> <p>3 Орфоэпические и грамматические нормы.</p> <p>4 Устная и письменная речь</p> <p>5 Стилистика и литературное редактирование</p>	<p>Сочинение</p> <p>Тест</p> <p>Анализ текста</p> <p>Выступление</p> <p>Творческая работа</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>
<b>Структура редакции</b>	<p>1 Учредители и руководители газеты</p>	<p>Доклад</p>	<p>1</p>

газеты (3 ч)	2 Корреспонденты, репортеры, редакторы, корректоры	Тренинг	1
	3 Дизайнер, верстальщик, наборщик	Проект	1
<b>СМИ: Правовые и этические нормы (3 ч)</b>	1 Закон о СМИ РФ	Беседа	2
	2 Этика журналиста	Творческая работа	1
<b>Художественно-техническое оформление издания (6 ч)</b>	1 Структура издания	Дискуссия	1
	2 Дизайн издания	Творческая работа	1
	3 Композиция полосы	Работа с изданиями	1
	4 Особенности первой полосы	Творческая работа	1
	5 Заголовки	Анализ изданий	1
	6 Иллюстрации и работа с цветом	Презентация	1
<b>Основы макетирования (8 ч)</b>	1 Верстка газеты в программах Microsoft Publisher и PageMaker	Мастер-класс «Газета-экспромт»	4
	2 Создание макетов газеты	Проект	4
<b>Создание номера журнала (11 ч)</b>	1 Работа с текстами	Защита работ	5
	2 Оформление полос	Дизайн-проект	5
	3 Подведение итогов	Беседа	1

### Программно-методическое обеспечение

Программа	Учебник	Учебные пособия для учащихся	Методическое пособие для учителя
Журналистика в школе: программа, материалы к занятиям / авт.-сост. Н.А.	1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006	1 Гринина-Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002. 2 Журбина Е.И. Теория и практика художественно-	1 Вольф Ю. Школа литературного мастерства. – Альпина-нонфикшн, 2014

<p>Спирина. – Волгоград, 2013</p>	<p>2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М., 2004</p> <p>3. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2006</p>	<p>публицистических, жанров. - М., 1969.</p> <p>3 Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.</p> <p>4 Корконосенко С. Г. Основы журналистики. Москва. 2002.</p> <p>5 Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений различных жанров. М., 1997.</p> <p>6 Ладыженская Т.А. и Зепалова Т. С.Развивайте дар слова. М., 1990.</p> <p>7 Лозовский Б.Н.Искусство разговаривать и получать информацию. М., 1993.</p> <p>8 Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.</p>	<p>2 Лепилкина О.И. Азбука журналистики: уч. пос. – Вентана-граф, 2007</p> <p>4 Мельник Г., Тепляшина А. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб., 2004.</p> <p>5 Тертычный А. Жанры периодической печати. – М., 2008.</p>
-----------------------------------	--	--	---

### **Использованная литература**

- 1.Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М., 2004
3. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2006



4. Гринина-Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002.

5. Журналистика в школе: программа, материалы к занятиям / авт.-сост. Н.А. Спирина. – Волгоград, 2013

6. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. М.: Просвещение, 2002.

7. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 1995.