

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МИНЕРАЛОВОДСКОГО ГОРОДСКОГО
ОКРУГА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ШКОЛА №4 С. НИЖНЯЯ АЛЕКСАНДРОВКА МИНЕРАЛОВОДСКОГО РАЙОНА
(МКОУ СОШ № 4 С. НИЖНЯЯ АЛЕКСАНДРОВКА)

357234, Ставропольский край, Минераловодский район, с. Нижняя Александровка, ул. Советская
1/1

Тел/факс 8(87922)22532; тел. 8(87922)22775; e-mail: sh4na@yandex.ru; http://sh4na.ru;
ОКПО 51977311; ОГРН 1032600650103; ИНН 2630031844, КПП 263001001;

РАССМОТРЕНО

на заседании пед.совета

Протокол № 1 от 30.08.22

СОГЛАСОВАНО

*Руководитель ТР
Толченкова И.Р.
МКОУ*
« 30 » 08 2022 г

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора

МКОУ СОШ №4

с. Нижняя Александровка

А.В. Григорьян

« 01 » сентября 2022 г. № 61-09
от 26.08.2022



Дополнительная общеобразовательная программа
совмещает художественно-эстетическую направленность

с научно-технической

«Пирография»

название программы

(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 9-10 лет

Срок реализации: один год

Автор-составитель:

Ермакова М.С.

учитель технологии

2022г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАМ

совмещает художественно-эстетическую направленность с научно-технической

Кружок «ПИРОГРАФИЯ»

(Выжигание по дереву)

БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ

ВОЗРАСТ ОБУЧАЮЩИХСЯ: 9-10 лет

Срок реализации: один год

Пояснительная записка

Нормативные правовые основы разработки ДООП:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196, г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Актуальность. Народное искусство - огромный мир духовного опыта народа, историческая основа, на которой развивается духовная и материальная культура нации. Обучение детей народным ремеслом – предполагает решение проблем культурной преемственности, профессиональной ориентации, эстетического, художественного и нравственного воспитания средствами народного искусства. Практика показала, что ежегодно к нам приходят дети, которые хотят научиться обрабатывать древесину, создавать поделки своими руками, декорировать их. Возникла необходимость в создании группы для младших школьников, которые начали бы обучаться художественной обработке древесины с такого вида деятельности, как пирография (выжигание). В процессе обучения дети осваивают виды художественной обработки материалов, приобретают общие и специальные трудовые умения и навыки, учатся их применять на практике. Кроме этого, у них формируются умения и в области изобразительного искусства, черчения, технологии. Помимо формирования технических навыков и умений, у детей развивается фантазия, мышление, творческие способности, эстетический вкус, внимание, то есть все психологические процессы, которые способствуют развитию учащихся, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Новизна и отличие от уже существующих программ заключается в том, что в процессе обучения учащиеся активно привлекаются к придумыванию сюжетов и трафаретов для выжигания.

Направленность. Данная программа совмещает художественно-эстетическую направленность с научно-технической.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Программа предназначена для детей от 9 до 10 лет. Границы возраста могут варьировать с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей ребенка. Цифра обусловлена тем, что занятия носят как индивидуальный, так и групповой (пары и подгруппы) характер, при этом неизбежностью являются занятия смешанной группы (разный возраст, разная степень подготовки). Изучая общую тему, обучающиеся выполняют различные по степени сложности и объему задания. Нравственные и эстетические потребности удовлетворяются в процессе обучения через взаимопомощь, взаимодоверие, упорство довести начатое дело до конца, целеустремленность, дисциплинированность. Овладение детьми необходимыми техническими

приемами и видами выжигания способствуют их подготовке к жизни.

Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 10-12 человек. Набор детей – свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области выжигания. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

В основной состав группы могут включаться обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды. Для данной категории детей могут быть разработаны индивидуальные планы освоения программы. В этом случае образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе организуется с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него учащихся с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

Форма организации процесса обучения: занятия организуются в учебных группах, сформированных с учётом возрастных особенностей и уровнем первоначальных знаний и умений учащихся. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем 80% учебного времени занимает практическая часть. Непосредственно само занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятий максимально компактна, включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Воспитательно-образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий. Занятия строятся с учетом скорости усвоения учащимися специальных навыков и умений. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки этих навыков. Процесс обучения состоит по принципу «от простого к сложному».

Форма занятий: групповые занятия, индивидуальные занятия, совместная творческая деятельность – коллективные работы, разработка проектов.

Режим занятий: занятия организуются 1 раз в неделю. Устанавливается режим расписания. Установленная продолжительность одного занятия – 40 минут, перерыв 10 минут через 40 минут занятия. Режим занятий соответствует СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Сроки, режим реализации программы

Программа курса рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 2 часа в неделю.

Цель программы – формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся.

Задачи программы:

✓ Развивать творческий интерес учащихся, формировать и закреплять на практике политехнические знания, вырабатывать навыки работы с различными инструментами для ручной обработки материала .

✓ Обеспечить педагогические условия для развития волевых качеств, творческой самореализации, личностного роста школьников.

✓ Формировать знания о конструкционных материалах, развивать пространственное мышление, логического мышления, обучать навыкам конструирования и моделирования.

✓ Воспитывать в человеке и развивать понимание прекрасного, творчески самостоятельно действовать и приобщать тем самым к художественным ценностям.

✓ Посредством вовлечения в коллективно-творческую деятельность воспитывать чувство товарищеского взаимопонимания и взаимовыручки

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Обучение творческому применению осваиваемых знаний позволяет развивать широкие познавательные интересы и инициативу учащихся, стремление к творчеству, отношение к труду и творчеству как к состоянию нормального человеческого существования, ощущение

доступности обновления своих компетенций.

Развивает:

- чувства прекрасного и эстетических чувств,
- способности к организации своей учебной деятельности,
- самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе,
- целеустремленности и настойчивости в достижении целей,
- готовности к сотрудничеству и помощи тем, кто в ней нуждается,
- восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Развитие логического, алгоритмического и системного мышления, создание предпосылок успешного освоения учащимися инвариантных фундаментальных знаний и умений, способствует ориентации учащихся на формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, на восприятие научного познания как части культуры человечества.

Ориентация курса на осознание множественности моделей позволяет формировать не только готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, но и уважение к окружающим, умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель - создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- видение итогового результата
- распределение функций между участниками группы
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение задавать вопросы

- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

Предметные результаты

1. В познавательной сфере:

- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технических и технологических задач;
- классификация видов и назначения методов получения и преобразования материалов, энергии информации, объектов живой природы и социальной среды, а также соответствующих технологий промышленного производства;
- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в техническом труде;
- владение кодами и методами чтения и способами графического представления технической и технологической информации;
- применение общенаучных знаний по предметам естественного математического цикла в подготовке и осуществлении технологических процессов для обоснования и аргументации рациональности деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

2. В трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
- проведение необходимых опытов и исследований при подборе материалов и проектировании объекта труда;
- подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;
- проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;
- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
- соблюдение трудовой и технологической дисциплины;
- обоснование критериев и показателей качества промежуточных и конечных результатов труда;
- выбор и использование кодов и средств представления технической и

технологической информации и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, эскиз, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения;

- подбор и применение инструментов, приборов и оборудования в технологических процессах с учетом областей их применения;
- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и мерительных инструментов;
- выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;
- документирование результатов труда и проектной деятельности;
- расчет себестоимости продукта труда;
- экономическая оценка возможной прибыли с учетом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг.

3. *В мотивационной сфере:*

- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- выбор профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального обучения;
- согласование своих потребностей и требований с другими участниками познавательно-трудовой деятельности;
- осознание ответственности за качество результатов труда
- наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств и труда.

4. *В эстетической сфере:*

- дизайнерское проектирование технического изделия;
- моделирование художественного оформления объекта труда;
- разработка варианта рекламы выполненного технического объекта;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- опрятное содержание рабочей одежды.

5. *В коммуникативной сфере:*

- формирование рабочей группы для выполнения технического проекта с учетом общности интересов и возможностей будущих членов трудового коллектива;
- выбор знаковых систем и средств для кодирования и оформления информации в процессе коммуникации;
- оформление коммуникационной и технологической документации с учетом требований действующих стандартов;
- публичная презентация и защита проекта технического изделия;
- разработка вариантов рекламных образов, слоганов и лейблов;
- потребительская оценка зрительного ряда действующей рекламы.

6. *В психофизической сфере*

- развитие способностей к моторике и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении станочных операций;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту с учетом

технологических требований;

- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Методы контроля: наблюдение, собеседование

Формы подведения итогов реализации программы

1.Итоговые выставки детского творчества.

2.Участие детей в выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах различного уровня.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:

| № | Название темы | Количество часов всего | Теория | Практическая |
|---|--|---------------------------|--------|--------------|
| 1 | Вводное занятие. | 3 | 1 | 2 |
| 2 | Древесные материалы, их обработка | 12 | 3 | 9 |
| 3 | Выжигание по дереву | 36 | 3 | 33 |
| 4 | Декоративно- прикладное искусство | 18 | 3 | 15 |
| 5 | Выжигание птиц, животных, насекомых | 39 | 3 | 36 |
| | Всего: | 108 | 13 | 95 |

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие – 3 час. Встреча с учащимися, знакомство с кабинетом, оборудованием, правилами внутреннего распорядка. Знакомство с расписанием работы творческого объединения, целями и задачами на учебный год. Инструкция по технике безопасности. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

Древесные материалы – 12 часов. Лес и художественное творчество. Основные породы деревьев лиственных, хвойных. Знакомство с типами древесины, материалом для выжигания. Способы зачистки краёв фанеры. Тщательная шлифовка деревянной поверхности заготовки до чистого гладкого состояния при помощи наждачной бумаги.

Выжигание по дереву – 36 часов. История возникновения выжигания по дереву. Основные приёмы выжигания: зажёги, штриховка, прямолинейное выжигание. Перевод заданного образца на лист бумаги с помощью копировальной бумаги. Перенесение рисунка на деревянную поверхность через копировальную бумагу. Тонировка древесины. Штриховка древесины. Основные узоры. Выполнение обычного и негативного силуэта. Наложение тонов. Практические задания по всем темам раздела.

Декоративно-прикладное искусство – 18 часов. Знакомство с видами декоративно-прикладного искусства. Хохлома: демонстрация образцов хохломской росписи, история развития, техника, характерные приёмы росписи, последовательность выполнения орнамента на бумаге. Городецкая роспись: история развития, образ животного, птицы. Цветовое решение, основные приёмы Городецкой росписи, кистевой мазок. Матрёшка: создание рисунка сувенира, роспись рисунка. Демонстрация изделий народных промыслов, открыток, образцов старших кружковцев.

Обработка заготовки наждачной бумагой. Перевод рисунка на деревянную заготовку. Выжигание орнамента.

Выжигание птиц, животных, насекомых - 39 часов. Беседы по темам раздела. Показ иллюстраций. Подготовка заготовки и шлифовка. Перевод рисунка на заготовку через копировальную бумагу. Выжигание сюжета изученными способами выжигания. Использование акварельных красок для художественного оформления изделия. Покрытие законченных работ лаком.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ

ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов в неделю: 3 часа

| № | Дата проведения | | Тема | Кол-во часов |
|----|-----------------|------|--|--------------|
| | план | факт | | |
| 1 | | | Вводное занятие. | 1 |
| 2 | | | Инструктаж по ТБ. Инструменты и материалы. | 2 |
| 3 | | | Основные породы деревьев. | 1 |
| 4 | | | Дефекты древесины. | 1 |
| 5 | | | Изделия из древесины | 1 |
| 6 | | | Изготовление фанеры. | 1 |
| 7 | | | Разметка и обработка материала. | 2 |
| 8 | | | Ручная обработка фанеры. | 3 |
| 9 | | | Свойства материала. | 1 |
| 10 | | | Выбор рисунка, составление узора. | 2 |
| 11 | | | Разметка рисунка. | 3 |
| 12 | | | История возникновения выжигания по дереву. | 1 |
| 13 | | | Знакомство с работами мастеров. | 2 |
| 14 | | | Основные приёмы выжигания. | 3 |
| 15 | | | Основные приёмы выжигания. | 3 |

| | | | | |
|----|--|--|----------------------------------|---|
| | | | | |
| 16 | | | Контурное выжигание. | 3 |
| 17 | | | Тонировка древесины. | 3 |
| 18 | | | Штриховка древесины. | 3 |
| 19 | | | Штриховка древесины. | 3 |
| 20 | | | Основные узоры. | 3 |
| 21 | | | Техника создания силуэта. | 3 |
| 22 | | | Герои любимых сказок | 3 |
| 23 | | | Герои любимых сказок | 3 |
| 24 | | | Зимние забавы | 3 |
| 25 | | | Зимние забавы | 3 |
| 26 | | | Герои мультипликационных фильмов | 3 |
| 27 | | | Герои мультипликационных фильмов | 3 |
| 28 | | | Растительный мир. | 3 |
| 29 | | | Растительный мир. | 3 |
| 30 | | | Дикие птицы. | 3 |
| 31 | | | Дикие птицы. | 3 |
| 32 | | | Дикие звери. | 3 |

| | | | | |
|---------------|--|--|----------------------------------|------------|
| 33 | | | Дикие звери. | 3 |
| 34 | | | Домашние животные. | 3 |
| 35 | | | Домашние животные. | 3 |
| 36 | | | Природа родного края. | 3 |
| 37 | | | Герои мультипликационных фильмов | 3 |
| 38 | | | Насекомые. | 3 |
| 39 | | | Насекомые. | 3 |
| 40 | | | Звери из сказочного мира. | 3 |
| 41 | | | Итоговая выставка работ. | 3 |
| Всего: | | | | 105 |