

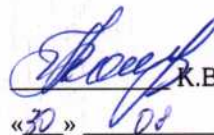
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 4 С. НИЖНЯЯ АЛЕКСАНДРОВКА
МИНЕРАЛОВОДСКОГО РАЙОНА СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
357234, Ставропольский край, Минераловодский район, с. Нижняя Александровка, ул. Советская
1/1, ИНН 2630031844, КПП 263001001, ОГРН 1032600650103,
Тел/факс 8(87922)22532, e-mail: sh4na@yandex.ru.

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
МКОУ СОШ №4 с. Нижняя
Александровка

СОГЛАСОВАНО
руководитель ЦОЦ ГП «Точка
роста»

УТВЕРЖДАЮ
Директор МКОУ СОШ №4
с. Нижняя Александровка

Протокол № 1
От «30» 08 2022 г.


К.В. Полянская
«30» 08 2022 г.



А.В. Григорьян
26.08.22

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(гуманитарного направления)**

для детей 11-18 лет

«Дискуссионный киноклуб»

срок реализации 1 года

(1 год 102 часа.)

Составитель: Чапаева Е.Ю.

2022 г

Программа дополнительного образования «Дискуссионный кино клуб» рассчитана на реализацию в течение 1 учебного года. Программа имеет художественно-эстетическую направленность, рассчитана на детей 11-18 лет, составлена на основе монографии : Баженова Л.М. Азбука кино. / Программы дополнительного художественного образования детей. – М., «Просвещение», 2005 г., Баранов О.А. Школьные кино клубы и их роль в кинематографическом воспитании старшеклассников: - М.: Просвещение, 1998.

Направление образовательной деятельности: художественно-эстетическая направленность.

Тип программы: модифицированная

Срок реализации: один учебный год

Количество часов в неделю/год: 3/102

Возрастная группа обучающихся: 11-18 лет

Целеполагание: создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время.

Ожидаемые результаты:

- Развитые психологической компетентности: получение знаний о различных социальных типажах (типы темперамента, социальные роли и т.д.) и опыт во взаимодействии с ними.
- Развитая эмоциональная сфера. Владение навыками эмпатии, определения собственных чувств (рефлексии) и эмоциональных состояний партнера по общению (или киногероя).
- Умение пользоваться навыками решения проблем. Увеличение способов урегулировать конфликт.
- Снятие стресса в выпускных классах. Умение контролировать эмоциональное напряжение.

Материально-техническое обеспечение: помещение для просмотра и обсуждения, звуковое оборудование, аудиотехника, видеотехника, компьютерные системы, фонотека.

Пояснительная записка

*«Кино – это жизнь,
из которой вырезано всё скучное».*

Альфред Хичкок

Большую часть времени ребёнок проводит в школе. Развитие личности ребёнка во многом зависит от психологической атмосферы в учебном заведении. В течение 11 лет ребёнок не просто получает базовые знания, но и накапливает, развивает и модифицирует навыки социального взаимодействия не только в своей возрастной группе. Задача школы во многом состоит в расширении эмоционального потенциала подростка, социализации его в современном мире, расширении его кругозора и возможностей, но всё это не возможно без создания доверительной атмосферы в коллективе. Кино – это прекрасный инструмент для формирования у подростков богатой эмоциональной сферы, развитие его творческого потенциала, а неформальная и доверительная атмосфера способствует развитию навыков социализации.

Направленность данной программы дополнительного образования художественно-эстетическая.

Актуальность настоящей образовательной программы заключается в том, что её применение позволит выстроить целостную систему организации образовательной среды, в которой найдут гармоничное сочетание педагогически значимое содержание, эффективность мультимедийной формы, возможности организовать «диалог поколений» и творческую самореализацию учащихся. Дискуссионный кино клуб позволяет детям затрагивать те темы, которые волнуют их сегодня, которые актуальны в современном обществе, видеть различные пути развития событий. Для детей это возможность пообщаться в неформальной обстановке, продемонстрировать свою точку зрения, стать услышанными, построить или достроить предполагаемую модель своего будущего.

С психологической же точки зрения основная цель программы «Дискуссионный кино клуб» - это развитие творческого, личностного и интеллектуального потенциала учащихся.

Процесс реализации этой цели позволяет решить самые разнообразные **задачи**:

Обучающие:

- 1.Обучение способности правильно идентифицировать эмоциональный фон окружающих
- 2.Обучение воспринимать не только готовый продукт эстетической деятельности, но и развить его творческие способности;
- 3.Создать сплоченный, дружный, увлеченный большой коллектив ;
- 4.Сформировать умение решать конфликтные ситуации в повседневной жизни;
- 5.Обучение детей работать в группе, коллективе;
- 6.Обучение детей стойко воспринимать критику, неудачи;
- 7.Обучение детей дискутировать в режиме взаимоуважения;

Воспитательные:

- 1.Воспитание инициативной творческой личности;
- 2.Воспитание толерантности в детском коллективе;
- 3.Воспитание культуру общения;

Развивающие:

- 1.Развить коммуникативность и навыки межвозрастного общения;
- 2.Развить навыки поиска, анализа и обработки информации;
- 3.Развить творческую и социальную активность школьников;
- 4.Привить навыки самоорганизации;
- 5.Сформировать опыт социального взаимодействия.

Отличительной особенностью данной программы является, то что, ребёнок имеет возможность сформировать и высказать собственное мнение по любой, интересующей его теме и обсудить свои мысли и чувства с ровесниками.

В программе участвуют дети в возрасте от 11 до 18 лет.

Занятия проводятся 1 год - 1 раз в неделю по 3 часа.

В результате реализации программы учащиеся смогут:

- Правильно идентифицировать эмоциональный фон окружающих.
- Создать сплоченный, дружный, увлеченный большой коллектив ;
- Сформировать умение решать конфликтные ситуации в повседневной жизни;

- Работать в группе, коллективе;
- Более стойко воспринимать критику, неудачи;
- Дискутировать в режиме взаимоуважения;
- Быть более толерантными к окружающей действительности;

Учебно-тематический план.

Содержание учебно-тематического плана первого года обучения

№	Темы программы	Теория	Практика	Всего
1	Вводное организационное занятие	3	--	3

Профориентирование (9ч)

2	Просмотр и обсуждение фильма: «1+1».	3	--	3
3	Просмотр и обсуждение фильма: «Шаолинь».	3	--	3
4	Просмотр и обсуждение фильма: «Шоу Трумана».	3	--	3

Толерантность (12ч)

5	Просмотр и обсуждение фильма: «Список Шиндлера».	3	--	3
6	Просмотр и обсуждение фильма: «Двухсотлетний человек».	3	--	3
7	Просмотр и обсуждение фильма: «Форест Гамп»	3	--	3
8	Просмотр и обсуждение фильма: « Меня зовут Кхан»	3	--	3

Психологическая подготовка к ситуации сдачи экзамена

(6ч)

9	Просмотр и обсуждение фильма: «Высший балл»	3	--	3
10	Просмотр и обсуждение фильма: «Клуб «завтрак»	3	--	3

Детско-родительские отношения (12ч)

11	Просмотр и обсуждение фильма: «Заплати другому»	3	--	3
12	Просмотр и обсуждение фильма: «Карп от замороженный»	3	--	3
13	Просмотр и обсуждение фильма: «В погоне за счастьем»	3	--	3
14	5.4 Просмотр и обсуждение фильма: «Бабуся»	3	--	3

Фильмы для мотивации (18ч)

15	Просмотр и обсуждение фильма: «Военный ныряльщик»	3	--	3
16	Просмотр и обсуждение фильма: «Я стану лучше»	3	--	3
17	Просмотр и обсуждение фильма: «Последний подарок»	3	--	3
18	Просмотр и обсуждение фильма: «Мирный воин»	3	--	3
19	Просмотр и обсуждение фильма: «Чемпион»	3	--	3
20	Просмотр и обсуждение фильма: «Бен-Гур»	3	--	3

Фильмы о войне (18ч)

21	Просмотр и обсуждение фильма: «Битва за Севастополь»	3	--	3
22	Просмотр и обсуждение фильма: «Матч»	3	--	3
23	Просмотр и обсуждение фильма: «Мальчик в полосатой пижаме»	3	--	3
24	Просмотр и обсуждение фильма:	3	--	3

	«Они сражались за Родину»			
25	Просмотр и обсуждение фильма: «Батальонъ»	3	--	3
26	Просмотр и обсуждение фильма: «Суворов. Альпы. 200 лет спустя»	3	--	3

Фильмы-биографии (21ч)

27	Просмотр и обсуждение фильма: «Игры разумов»	3	--	3
28	Просмотр и обсуждение фильма: «Последнее воскресенье»	3	--	3
29	Просмотр и обсуждение фильма: «Елизавета»	3	--	3
30	Просмотр и обсуждение фильма: «Гоголь. Вий»	3	--	3
31	Просмотр и обсуждение фильма: «Пушкин. Последняя дуэль.»	3	--	3
32	Просмотр и обсуждение фильма: «Лермонтов»	3	--	3
33	Просмотр и обсуждение фильма: «Быть Астрид Лингред»	3	--	3

Заключительное занятие

34	Подведение итогов	3	--	3
----	-------------------	---	----	---

Содержание программы дополнительного образования:

1. Вводное организационное занятие. 3 ч.

Ознакомление с учебным планом на год, расписанием занятий, а также правилами поведения и требованиями к учащимся.

Правила ведения дискуссии.

2. Профориентирование. 12 ч.

2.1. Просмотр и обсуждение фильма: «1+1».

Французская трагикомедия 2011 года, основанная на реальных событиях, об успешном аристократе Филиппе, который в результате несчастного случая оказался в инвалидном кресле. Он берёт себе в качестве помощника чернокожего бывшего преступника — Дрисса.

Обсуждение тем: Воля к жизни. Дружба в ситуации рабочих отношений. Ответственность в работе.

2.2. Просмотр и обсуждение фильма: «Шаолинь».

Художественный фильм в жанре боевика. Действие происходит в начале XX века, в период после Синьхайской революции в Китае. Сюжет фильма является вымышленным, однако имеет исторические прототипы.

Обсуждение тем: Человечность и её отсутствие в рабочей атмосфере. Как влияют условия существования человека на формирование внутреннего мира

2.3. Просмотр и обсуждение фильма: «Шоу Трумана».

Труман Бербанк с самого рождения живет внутри телешоу. Все окружающие его люди - актеры. Весь мир острова, где он живет, создан искусственно. Но Труман не знает, что является телезвездой. Пока не начинает подозревать, что что-то не так.

Подробнее на Кино-Театр.РУ
<https://www.kino-teatr.ru/kino/movie/hollywood/24972/annot/>

Обсуждение тем: Творческая профессия и её особенности. Интуиция. Желание познания.

3. Толерантность. 9ч.

3.1. Просмотр и обсуждение фильма: «Список Шиндлера».

Лента рассказывает реальную историю загадочного Оскара Шиндлера, члена нацистской партии, преуспевающего фабриканта, спасшего во время войны более тысячи ста евреев. Это триумф одного человека, не похожего на других, и драма для тех, кто, благодаря ему, выжил в ужасный период человеческой истории.

Обсуждение тем: Ценность подлинных отношений между людьми. Терпимость друг к другу. Толерантность. Человеколюбие.

3.2. Просмотр и обсуждение фильма: «Двухсотлетний человек».

Действие картины разворачивается в недалёком будущем. Технологии выходят на такой уровень, когда становится возможным создание роботов, обладающих искусственным интеллектом. Сегодня люди вместо домашних питомцев заводят умных роботов-андроидов.

Обсуждение тем: Человечность, целеустремленность, терпимость друг к другу. Жажда жизни.

3.3. Просмотр и обсуждение фильма: «Форест Гамп»

В центре фильма находится главный герой из вымышленного города Гринбоу. По сюжету, умственно отсталого Форреста жизнь пронесит через важнейшие события американской истории второй половины XX века. Однако он не теряется и, благодаря своим физическим данным, хорошему характеру и необыкновенной жизнестойкости, совершает военный подвиг и оказывает влияние на политику и популярную культуру в США.

Обсуждение тем: Цельность личности. Терпимость к людям с ограниченными возможностями.

3.4. Просмотр и обсуждение фильма: « Меня зовут Кхан»

Ризван Кхан, мусульманин из Индии, переезжает в Сан-Франциско и живет со своим братом и невесткой. Ризван, страдающий от Синдрома Аспергера, влюбляется в Мандиру. Несмотря на протесты его семьи, они женятся и начинают вместе небольшой бизнес. Они живут счастливо до 11 сентября 2001 года, когда отношение к мусульманам резко меняется.

Когда происходит трагедия, Мандира оказывается раздавленной и их отношения дают трещину. Ризван растерян и очень расстроен тем, что любовь всей его жизни покинула его. Чтобы вернуть ее, он предпринимает трогательное и вдохновляющее путешествие через всю Америку.

Обсуждение тем: Уважение ко всем людям. Сила воли. Роль «особенных» людей в современном обществе.

4. Психологическая подготовка к ситуации сдачи экзамена. 6 ч.

4.1. Просмотр и обсуждение фильма: «Высший балл»

Молодежная авантюрная комедия, рассказывающая, как группа студентов пытается выкрасть ответы на экзаменационные вопросы и набрать хороший проходной балл для поступления в колледж. Студенты-похитители представлены целой гаммой разных характеров, каждый герой обладает неповторимой индивидуальностью и собственным отношением к происходящему.

Обсуждение тем: Отношение к ситуации экзамена. Стресс во время подготовки и сдачи экзамена.

4.2. Просмотр и обсуждение фильма: «Клуб «завтрак»»

Пятеро подростков являются представителями одной из типичных для США школьных групп — «принцесса», «качок», «мозг», «бандит», «чудачка». Будучи наказанными, Энди, Джон, Брайан, Клэр и Элисон вынуждены провести выходной день в школе. За это время они понимают, что каждый из них — гораздо более разносторонняя личность, чем можно было определить по стереотипам, соответствующим их группам.

Обсуждение тем: Проблемы взросления. Подростковые проблемы. Оценка усилий подростка при подготовке к экзамену.

5. Детско-родительские отношения. 6 ч.

5.1 Просмотр и обсуждение фильма: «Заплати другому»

В классе новый учитель - Юджин Симоне, который на первом уроке дает детям задание: в течение года постараться изменить мир с тем, чтобы он стал лучше. Тревор воспринимает это задание как миссию и придумывает теорию под названием "заплати другому", которая на практике выражается в том, что каждый должен сделать доброе дело троим другим людям, а те в

благодарность должны помочь еще троим, и так по цепочке. Таким образом человечество обретет счастье и равновесие.

Обсуждение тем: Умение прощать. Проблема неполных семей. Вредные привычки.

5.2 Просмотр и обсуждение фильма: «Карп от замороженный»

Пенсионерке Елене Михайловне, бывшей учительнице в небольшом посёлке, сообщают диагноз, чреватый скорой и внезапной смертью. Она не хочет беспокоить своего сына, ведущего успешный бизнес в городе, и начинает готовиться к собственным похоронам.

Обсуждение тем: Ценность взаимопонимания между родителями и ребёнком. Ответственность за свой выбор.

5.3 Просмотр и обсуждение фильма: «В погоне за счастьем»

Крис Гарднер – отец-одиночка. Воспитывая пятилетнего сына, Крис изо всех сил старается сделать так, чтобы ребенок рос счастливым. Работая продавцом, он не может оплатить квартиру, и их выселяют. Оказавшись на улице, но не желая сдаваться, отец устраивается стажером в брокерскую компанию, рассчитывая получить должность специалиста. Только на протяжении стажировки он не будет получать никаких денег, а стажировка длится 6 месяцев...

Обсуждение тем: Родительская любовь. Вера в свои силы. Выход из трудных жизненных ситуаций.

5.4 Просмотр и обсуждение фильма: «Бабуся»

Бабуся — так ласково звали ее внуки, для которых она была главным человеком на свете. Прошли годы. Внуки выросли, обзавелись своими семьями. Бабушка продала свой дом и вырученные деньги отдала внукам на обустройство, а сама осталась жить с дочерью и зятем в полученной ими городской квартире. Но тут случилась беда...

Обсуждение тем: Конфликты поколений. Семейные ценности. Осознание собственной ответственности.

6. Фильмы для мотивации

6.1 Просмотр и обсуждение фильма: «Военный ныряльщик»

Фильм основан на реальных событиях.

История водолаза Карла Брашира, сумевшего на собственном примере продемонстрировать, что афроамериканец на флоте может быть не только поваром или стюардом, но и хорошим военным ныряльщиком.

Обсуждение тем: Преданность своему делу. Дискриминация по расовым признакам. Воля к победе.

6.2 Просмотр и обсуждение фильма: «Я стану лучше»

За нападение на полицейского двадцатилетняя Омбелина приговорена к трём годам заключения. Оказавшись в тюрьме и теряя надежду на светлое будущее, девушка узнаёт, что беременна. Спустя 8 месяцев у неё рождается малыш Лукас. По закону Омбелина может быть рядом с сыном только первые полтора года. Девушка решает убедить судью, что в состоянии воспитывать сына после освобождения.

Обсуждение тем: Право на ошибку. Исправиться никогда не поздно. Отношения между трудными детьми и родителями.

6.3 Просмотр и обсуждение фильма: «Последний подарок»

Джейсон купается в деньгах своего супербогатого дедушки Говарда Стивенса, что не мешает ему ненавидеть своего благодетеля. Однако старик покидает этот мир и после своей смерти оставляет Джейсону неожиданный подарок. Юноша получит наследство, только если справится с двенадцатью заданиями, которые для богача с претензиями станут испытанием на грани возможного. Джейсона ждут 12 незабываемых уроков жизни. Сдаст ли он самый трудный экзамен, который придумал для него хитрый Говард Стивенс?

Обсуждение тем: Трудный ребенок. Подарки, которые мы заслуживаем. Для чего нужны жизненные трудности

6.4 Просмотр и обсуждение фильма: «Мирный воин»

Дэн — хороший студент и талантливый гимнаст, который имеет все шансы попасть в олимпийскую сборную США. Однако у него имеется один недостаток — кошмары, которые приходят по ночам, он не может их ни объяснить, ни победить. Случайная встреча с человеком, которого он называет Сократом, поможет Дэну понять, что главное — не сила тела, а сила духа.

Обсуждение тем: Победа над собой. Сила воли. Бывают ли достижения лёгкими.

6.5 Просмотр и обсуждение фильма: «Чемпион»

Правдивая история о легендарном скакуне по кличке Секретариат, который в 1973 году смог сделать то, что никому не удавалось на протяжении 25 лет — выиграть подряд три престижнейших скачки из серии "Тройная Корона".

После смерти матери перед домохозяйкой и матерью четверых детей Пенни Ченери встает нелегкий выбор. Отец Пенни сильно болен, и ей предстоит или продать ферму или заняться ею самой. Пенни бросает вызов обстоятельствам и решает воспитать настоящего чемпиона, пригласив в наставники чудаковатого тренера Люсьена Лорина. Роль будущего победителя Пенни отводит, появившемуся в 1970 году рыжему жеребенку Секретариату...

Обсуждение тем: Поддержка семьи. Вера в собственные силы. Победа даётся достойным.

6.6 Просмотр и обсуждение фильма: «Бен-Гур»

Эпическая история о наследнике знатного иудейского рода Иуде Бен-Гуре, который становится жертвой коварного навета: его предаёт собственный брат, римский легионер Мессала. Иуду лишают титула, крова, возлюбленной и...свободы. Он обречен провести годы в рабстве на галерах, и лишь жажда мести поддерживает в нем жизнь. Но по возвращении на родину Бен-Гур обретает иную цель...

Обсуждение тем: Духовное и кровное родство. Цель как способ преодоления трудностей. Сила любви. Прощение как путь к гармонии.

7 Фильмы о войне

7.1 Просмотр и обсуждение фильма: «Битва за Севастополь»

Любовь под нескончаемым огнем противника, дружба с Элеонорой Рузвельт, выступление на конференции, повлиявшее на исход Второй

мировой войны, желание жить и страх потерять любимого человека — справится ли со всем этим хрупкая женщина?

Это реальная история Людмилы Павличенко — легендарной женщины-снайпера. Солдаты шли в бой с ее именем на устах, а враги устроили на нее охоту. На поле битвы она видела смерть и страдания, но самым серьезным испытанием для нее стала любовь, которую у нее могла забрать война.

Обсуждение тем: Всегда ли у нас есть право выбора. Победа бывает горькой. «Женщина, изменившая ход истории»

7.2 Просмотр и обсуждение фильма: «Матч»

Обсуждение тем: Самопожертвование ради других. Геноцид еврейского народа в военные годы. Война не только на фронте.

1942 год. Николай Раневич, вратарь и звезда киевского «Динамо», теряет самое дорогое — свободу, любимую девушку Анну и возможность играть в футбол. Анна спасает Николая из плена, но теперь они не могут быть вместе...

Немцы устраивают чемпионат по футболу между местными командами и сборной Вермахта. Раневич собирает друзей и вновь выходит на поле играть за свою честь, за любовь, за Родину!

7.3 Просмотр и обсуждение фильма: «Мальчик в полосатой пижаме»

История, происходящая во время Второй мировой войны и показанная сквозь глаза невинного и ничего не подозревающего о происходящих событиях Бруно, восьмилетнего сына коменданта концентрационного лагеря. Его случайное знакомство и дружба с еврейским мальчиком по другую сторону ограды лагеря, в конечном счете, приводит к самым непредсказуемым и ошеломительным последствиям.

Обсуждение тем: Война и дети. Патриотизм, как любовь к своему народу, а не ненависть к чужому. Расстановка приоритетов.

7.4 Просмотр и обсуждение фильма: «Они сражались за Родину»

Июль 1942 года. На подступах к Сталинграду обескровленные, измотанные советские войска ведут тяжелые оборонительные бои, неся огромные потери... Фильм рассказывает о подвиге рядовых солдат, любви к родной земле, об истинной цене победы...

Обсуждение тем: Настоящие бойцы. Чтобы увидеть характер человека, нужно присмотреться. Без чего не может быть победы

7.5 Просмотр и обсуждение фильма: «Батальонъ»

Весна 1917-го года. Февральская революция изменила жизнь России и ход Великой войны. Государь уже отрёкся от престола. В окопах, где противостояние с немцами длится уже не один год, всюду ведут свою пропаганду большевики. Они призывают к миру с неприятелем. Российское офицерство фактически ничего не может решить без одобрения так называемых солдатских комитетов. Армия находится на пороге окончательного разложения.

Обсуждение тем: Роль женщин на войне. Дискриминация по половому признаку. Может ли погибший быть победителем.

7.6 Просмотр и обсуждение фильма: «Суворов. Альпы. 200 лет спустя»

Лента «Суворов. Альпы. 200 лет спустя» посвящена личности великого русского полководца, генерал-фельдмаршала Александра Васильевича Суворова. Особое место в фильме уделено знаменитому переходу русских солдат через Альпы. Картина, работа над которой велась с осени прошлого года, снималась на территории России, Германии, Италии и Швейцарии. Создателям ленты удалось отобразить подробности этого знаменитого похода, которые не были ранее известны, а также устранить ряд распространенных неточностей в изложении исторических фактов.

Обсуждение тем: Подвиг Суворова. Его значение для нас сегодня.

Биографии

8.1 Просмотр и обсуждение фильма: «Игры разумов»

Фильм рассказывает о **профессоре**, который в 1857 году начал составлять **Оксфордский словарь английского языка** и возглавлял его редколлегию, и осуждённом за убийство **врача**, который, находясь в приюте для душевнобольных преступников, составил для этого словаря более 10 тыс. словарных статей.

Обсуждение тем: Гений и душевнобольной в одном человеке. История создания оксфордского словаря.

8.2 Просмотр и обсуждение фильма: «Последнее воскресенье»

Картина рассказывает о последнем периоде жизни писателя Льва Толстого. Прожив долгую жизнь, устав от отчужденности и вражды в отношениях с женой Софьей Андреевной, в ночь на 28 октября 1910 года, в пятом часу утра с 39 рублями в кармане Лев Толстой тайно уехал из дому. Простудившись по дороге, он заболел воспалением легких и нашел последний приют на станции Астапово.

Обсуждение тем: Биография Льва Николаевича Толстого

8.3 Просмотр и обсуждение фильма: «Елизавета»

Англия, 1554 год. Старшая дочь Генриха VIII, королева Мария, ревностная католичка, умирает, и королевой становится юная Елизавета, дочь Генриха и Анны Болейн. Ей приходится расстаться с радостями свободы ради могущества и единства Англии, независимости которой угрожают Испания, Франция и Папа Римский. Елизавета решается на самые отчаянные и неожиданные меры, благодаря которым она и осталась в истории Англии самой великой королевой и самой талантливой женщиной.

Обсуждение тем: История жизни Елизаветы I

8.4 Просмотр и обсуждение фильма: «Гоголь. Вий»

Гоголь встаёт во главе расследования этого загадочного дела. Героя всё чаще начинают преследовать обмороки, в которых он видит жуткие видения. Благодаря одному из них Гоголю становится известно о следующей жертве убийцы. Ею должна стать возлюбленная Николая Васильевича Лиза. Для того чтобы противостоять Всаднику, Гоголь объединяется с философом и экзорцистом Хомой Брутом. В течение трёх последующих дней они вынуждены будут провести внутри старинной часовни, отпевая ведьму, где встретятся с жутким проявлением тёмной силы — Виём.

Обсуждение тем: Жизненный и творческий путь Николая Васильевича Гоголя

8.5 Просмотр и обсуждение фильма: «Пушкин. Последняя дуэль»

Фильм охватывает период, предшествующий дуэли между великим русским поэтом [Александром Сергеевичем Пушкиным](#) и офицером кавалергардского полка [Жоржем де Геккерном \(Дантесом\)](#), саму дуэль, состоявшуюся 27 января 1837 года на окраине Санкт-Петербурга, [смерть поэта](#) и тайное расследование этого трагического события.

Обсуждение тем: Последние годы жизни Александра Сергеевича Пушкина

8.6 Просмотр и обсуждение фильма: «Лермонтов»

Биографический документально-художественный фильм, приуроченный к 200-летию со дня рождения великого русского поэта и прозаика.

Лермонтов погиб на дуэли при странных обстоятельствах в 27 лет. Он вырос без родителей, дважды был всерьез влюблен, был окружен множеством друзей, прошел войну, но всю жизнь оставался крайне одиноким. Фильм расскажет о том, как события жизни Лермонтова тесно переплетены с сюжетами его произведений. Реальная жизнь поэта незримо переходит в его вымышленный мир, а герои и события его произведений дают ответы на биографические загадки в судьбе Лермонтова.

Обсуждение тем: Творческое наследие и жизненный путь Михаила Юрьевича Лермонтова

8.7 Просмотр и обсуждение фильма: «Быть Астрид Лингред»

Повествование пойдет о том, как Астрид Линдгрэн стала писательницей, которую полюбил весь мир. Родившись в строгой религиозной семье, молодая героиня решает перешагнуть через социальные правила, следуя за своим сердцем.

Обсуждение тем: Сложный жизненный путь писательницы Астрид Лингред.

Материалы и оборудование:

- мультимедийный проектор;
- экран для мультимедийного проектора;
- акустическая система;
- микрофоны;
- компьютер.

Литература для педагогов:

1. Баженова Л.М. Азбука кино. / Программы дополнительного художественного образования детей. – М., «Просвещение», 2005 г.
2. Франко Г.Ю. Искусство кино и отечественная культура. / Программы дополнительного художественного образования детей. – М., «Просвещение», 2005 г.
3. Коблик Е.Г. Повышение социальной компетентности детей и подростков: Фильмотека. – М., «Генезис», 2006.
4. Баранов О.А. Школьные киноклубы и их роль в кинематографическом воспитании старшеклассников: - М.: Просвещение, 1998.
5. Баранов О.А. Экран становится другом. - М.: Просвещение, 1979. – 96 с.

6. Вайсфельд И.В. Эволюция экрана, эволюция восприятия //Специалист. - 1993. - № 5
7. Левшина И.С. Воспитание школьников средствами художественного кино. - М.: 1975.
8. Левшина И.С. Подросток и экран. - М.: Педагогика, 1989.
9. Иванова С.М. Воспитание полноценного восприятия киноискусства младшими подростками. - М.: 1978.
10. Воловик А. Ф., Воловик В. А. Педагогика досуга. - М.:1998.